

Glossary in Spanish

(translation: José Jesús Delgado Peña)

Capabilities Approach Perspectiva desde las Capacidades

La Perspectiva desde las Capacidades procede de la teoría de la economía del bienestar humano de Amartya Sen y Martha Nussbaum. Ésta concibe el desarrollo humano como un proceso de capacitación hacia la libertad y autonomía personales, tanto en pensamiento como en acción.

Aplicado al ámbito de la educación, esta teoría trata sobre el potencial humano en términos de libertades “para ser” y “para hacer”. A un nivel básico esto significa ser capaz de leer y escribir.

Múltiples investigadores/as utilizan la aproximación hacia las capacidades para demostrar la pérdida de potencial humano cuando, por ejemplo, se deniega el acceso a la educación a mujeres y niñas.

GeoCapabilities GeoCapabilities

En GeoCapabilities, educar el potencial humano incluye la habilidad de pensar y razonar de formas especializadas con unas ideas y un conocimiento geográficos.

GeoCapabilities clarifica el papel que el conocimiento y el pensamiento geográficos juega en el desarrollo de una persona formada. Esta sería una persona capaz de reflexionar sobre el mundo desde una perspectiva rigurosa. El conocimiento geográfico nos ayuda a entender el mundo más allá de nuestra experiencia diaria de él.

De ahí que estas “capacidades” sean diferentes de las competencias genéricas y de las destrezas transferibles como el trabajo en equipo, la comunicación y la planificación.

Como Amartya Sen, no queremos identificar una lista de “capacidades” que sean medidas o evaluadas. Pensar geográficamente (o científicamente, o históricamente, o artísticamente...) no puede reducirse a una simple lista de items.

Sino que mediante la utilización de perspectivas e ideas geográficas podremos aprehender el mundo de nuevas formas. Esto facilitará nuevas percepciones particulares y poderosas. Esto contribuirá al desarrollo de las capacidades humanas porque nos capacitarán para una reflexión más crítica y profunda en las elecciones y decisiones que gobiernan nuestra vida.

Curriculum Making Creación del Curriculum

La creación del curriculum es la manifestación práctica de la concepción de un curriculum. Un aspecto distintivo de la concepción de un curriculum es la apreciación de “fines” u “objetivos”. Así, de manera diferente a la planificación de lecciones, a menudo dirigidas por objetivos o actividades de aprendizaje específicos, la creación del curriculum se relaciona con objetivos a más largo plazo. Es un proceso más estratégico que la planificación de lecciones. Durante el proceso de

aprendizaje, el docente desarrolla el curriculum con el fin de que el alumnado sea capaz de pensar geográficamente.

La creación del curriculum es, por ello, un “acto de equilibrio”. El docente debe saber mantener en equilibrio diferentes prioridades a juego: las necesidades e intereses del alumnado, los objetivos y características particulares de la asignatura, las prioridades educativas generales, los objetivos sociales de la escuela como la educación para la ciudadanía, formas de vida saludables.

La creación del curriculum es un constructo dentro de los estudios sobre currícula de la tradición anglosajona. Geocapabilities muestra que presenta connotaciones y propósitos similares en las Didácticas Específicas de la tradición nórdica y germánica.

Curriculum Leadership **Dirección del curriculum**

La dirección del curriculum se relaciona con la creación del curriculum. El profesorado es el que dirige la implementación del curriculum cuando se involucra en la concepción del curriculum. El resultado práctico de la dirección del curriculum es la creación efectiva del curriculum.

En GeoCapabilities, el profesorado tiene la responsabilidad profesional de dirigir la implementación del curriculum. Es difícil de imaginar el desarrollo de Conocimiento Disciplinar Poderoso (del inglés, PDK, véase CDP) con niños y jóvenes donde no exista dirección del curriculum.

Curriculum Advocacy **Abogacía del Curriculum**

Abogacía significa defender públicamente una particular trayectoria o política, y hacer recomendaciones sobre cómo puede lograrse dicha trayectoria o política.

Cuando el profesorado lleva a cabo la implementación de un curriculum, a menudo necesita explicar sus razonamientos y sus acciones a los colegas, a la directiva del centro educativo, a los padres y alumnos. Esto sería Abogacía del curriculum. Quizás el modo más poderoso para un docente de convertirse en abogado de un curriculum es a través de sus acciones profesionales.

Curriculum Artefact **Artefacto del Curriculum**

Una parte fundamental de la implementación del curriculum es ser capaz de identificar y crear artefactos del curriculum. Un artefacto del curriculum es un material docente de un significado especial.

Puede ser un vídeo, un poema, un texto, una imagen, un diagrama, un mapa, un gráfico, etc., que ha sido seleccionado por representar una rica fuente de datos y poder provocar una respuesta en los estudiantes.

Casi siempre un artefacto del curriculum es simplemente parte de la “ecología” total de una secuencia de lecciones. Pero es una parte clave y fundamental. Decimos que un artefacto de curriculum es creado o elaborado, puesto que necesita de un profesor conocedor y hábil que sepa discernir y explotar el potencial completo del material (la imagen, el gráfico, el texto o cualquier elemento que sea seleccionado).

Powerful Disciplinary Knowledge (PDK) Conocimiento Disciplinar Poderoso (CDP)

El CDP es una forma de conocimiento, a menudo abstracto y teórico, que hace a la persona capaz de comprender, interpretar y reflexionar sobre el mundo. Deriva en ideas y conceptos procedentes de las disciplinas académicas. El profesorado especialista, como el de Geografía, facilita a los estudiantes las oportunidades de aprender como se utiliza el conocimiento geográfico para reflexionar, explicar, predecir y dilucidar futuros alternativos. Debido a su naturaleza especializada, conceptual y a menudo refutada, el CDP debe ser enseñado por docentes hábiles y conocedores, y de ahí que sea poco probable su enseñanza de manera informal mediante la casualidad y la experiencia cotidiana.

Vignette (of PDK) Estampa (del CDP)

Estampas son breves ejemplos del CDP en el contexto de una lección de Geografía. La lección de Geografía se describe, y de ahí se analiza, en términos de preguntas:

“¿Dónde está el CDP?”

“¿Cómo tiene lugar el desarrollo del conocimiento a partir del CDP?”

El amplio despliegue de las estampas del CDP disponibles en la página web de entrenamiento docente de GeoCapabilities ilustra el valor de identificar el conocimiento geográfico poderoso a los docentes para así reflexionar, interpretar y comprender los diferentes temas.

Subject Didactics Didácticas Específicas

Las Didácticas Específicas exploran la docencia, el estudio y el aprendizaje de materias escolares específicas. La Didáctica de la Geografía se interesa, de este modo, por la docencia, el estudio y el aprendizaje de la Geografía. Los términos de “didácticas” y “didácticas específicas” derivan de la literatura alemana y son también ampliamente utilizados en los países nórdicos.

Es una forma de conectar las ideas que conforman el núcleo de una disciplina académica con objetivos educativos más amplios. La Didáctica de la Geografía conecta de esta forma la Geografía como disciplina con las Ciencias de la Educación. El énfasis está en entender la Geografía como una materia con sus especiales características y de ahí aplicar esta perspectiva en prácticas de enseñanza.

Thinking Geographically Pensar geográficamente

El pensamiento geográfico presenta a los jóvenes el planeta Tierra como un “objeto de pensamiento” más que como simplemente un “lugar de experiencia”. Pensar geográficamente nos ayuda a examinar los variados contextos del mundo mediante la referencia sistemática a los distintos conceptos organizativos de lugar, espacio y medio ambiente. La multitud de conceptos considerables (los fenómenos humanos y físicos en la superficie del planeta) son explorados en términos de sus conexiones relacionales en un abanico de escalas, desde lo local a lo global. Pensar geográficamente es posible por la combinación de conocimiento del mundo descriptivo profundo, comprensión relacional y pensamiento aplicado.

Three Futures Tres Escenarios de Futuro

Tres escenarios de Futuro [Escenario 1, Escenario 2 y Escenario 3] suponen un dispositivo heurístico. Nos ayuda a distinguir entre tres escenarios de curriculum diferentes.

Los tres escenarios representan de algún modo caricaturas. Pero como todas las caricaturas, también contienen elementos de la realidad:

El **Escenario 1** es un curriculum que consiste en conocimiento “dado” estático e irrefutable. El docente transmite los “hechos”.

El **Escenario 2** es en muchas formas una respuesta a las deficiencias de un curriculum de transmisión. Los sujetos están relajados, las destrezas genéricas están en primera línea y el aprender cómo aprender se convierte en el objetivo dominante.

El **Escenario 3** restaura las responsabilidades del profesorado (que son más que “facilitadores del aprendizaje”). Pero a diferencia del escenario de futuro 1, el conocimiento es refutable, dinámico y objeto de debate. Se anima al alumnado a pensar cómo se puede generar un conocimiento mejor.

GeoCapabilities fomenta un curriculum de Escenario 3, apoyado sobre un “conocimiento disciplinar poderoso”. Esto representa un curriculum de compromiso.