



## GeoCapabilities 3

**Présenter l'élaboration d'une séquence de cours sur les migrations.**

### Identification de l'enseignant.

NOM Prénom : FABRE Emmanuel

Mail : fabreprof@gmail.com

Institution qui supervise l'expérimentation : IREM PARIS

Collège et adresse : Collège Marcel PAGNOL, Les Corvées, 28500 VERNUILLET

Niveau concerné (et âge des élèves) : Classes de 4<sup>ème</sup> (13-14 ans)

### Objectifs et finalités de la séquence.

#### Finalité de la séquence.

- Comment la dimension de la justice sociale est prise en compte ?

A partir des images des migrations portées par les élèves, il est question d'interroger les représentations géopolitiques qui sous-tendent leur discours et de les confronter à la réalité d'un monde complexe dont les règles de fonctionnement ne sont parfois/souvent (les élèves en tireront leurs propres conclusions...) ni logiques ni justes.

- Comment le thème contribue-t-il aux objectifs plus larges du programme ? (Thème général).

En confrontant les élèves à la question de l'altérité, ce thème interroge la mise en pratique des valeurs républicaines de liberté, d'égalité et de fraternité ainsi que les valeurs universelles contenues dans la DDHC de 1789 (libertés, droit à la sûreté, droit à la propriété...).

#### Objectifs de la séquence.

- Powerfull Knowledge mis en œuvre.

Flux migratoire, mobilité, parcours migratoire, route migratoire, facteurs attractifs et répulsifs, politiques migratoires.

- Connaissances à construire (vocabulaire, faits, lieux...)

Zones de départ, zones d'arrivée, raisons du départ, moyens mis en œuvre, résistances à l'accueil, formes de solidarité

### Points de départ pour les élèves.

- Quelles sont les représentations initiales des élèves sur le sujet ?

Voir à partir des questionnaires.

- Quels sont les prérequis des élèves (savoirs, savoir-faire, savoir être) utilisés pour la séquence ?

Savoirs : une idée que la migration est un déplacement de population (Cf programme de 6<sup>e</sup> sur les migrations humaines préhistoriques, la colonisation grecque, la diaspora juive et dans le programme de 4<sup>e</sup> sur la colonisation américaine).

Savoirs-faire prérequis : lecture d'image, analyse de document, expression orale

Savoirs-être prérequis : capacité d'écoute, non-jugement, bienveillance.

### **Construction de la séquence.**

### Démarche mise en œuvre.

- Explication de la démarche. (Organisation, déroulement de la séquence, temps consacré, tâches effectuées par les élèves...).

A partir d'un ensemble d'une cinquantaine de photographies, chaque élève choisit une image dont il veut parler puis une autre qu'il rejette. Ils livrent ensuite leurs impressions, leurs représentations du monde, leurs jugements à propos de ces images et de leur rapport supposé au thème des migrations. Ces paroles sont recueillies, sans intervention, par l'enseignant.

Dans un deuxième temps, les élèves sont confrontés aux contradictions qui apparaissent dans la masse de données récoltées. L'enseignant élimine, après explication, les discours contraires aux valeurs de la République et aux Droits de l'Homme.

Dans un troisième temps, les élèves construisent une trace écrite sur le sujet. L'enseignant complète cette trace, en apportant si besoin le vocabulaire idoine manquant ainsi qu'un éclairage temporel et spatial précis.

- En quoi motive—t-elle les élèves ?

La liberté d'expression octroyée ainsi que l'illusion de la facilité (parler d'une photographie choisie et rejetée) permettent aux élèves les moins impliqués scolairement d'être en situation de réussite, au même titre que leurs camarades volontaires.

- En quoi permet-elle de dépasser leurs représentations initiales sur le sujet ?



## GeoCapabilities 3

L'échange entre pairs, et avec l'enseignant, permet de faire apparaître les apories de certains discours et de chercher des solutions viables et humainement tolérables à une question complexe, lourde d'enjeux géopolitiques.

- En quoi permet-elle de construire un raisonnement géographique ? En quoi fait-elle progresser les élèves ?

Elle a pour but de s'interroger sur les stratégies des partants et des accueillants afin de donner du sens aux différents flux de mobilités à la surface du globe.

### Documents utilisés.

- Présentation des documents utilisés.

Une cinquantaine de photographies variées libres de droits évoquant un ou des aspects en lien avec les migrations.

- Quels usages prévus des documents ? (Par l'enseignant ? Par les élèves ? Questionnement ? Collecte et utilisation des données...).

Ces documents ont pour but de libérer la parole et de donner aux élèves un support à partir duquel ils vont pouvoir construire un discours sur le thème des migrations.

### Trace écrite.

- Titre de la leçon et problématique.

Les mobilités humaines transnationales.

Dans quelle mesure les mobilités humaines révèlent-elles l'interconnexion du monde et reflètent-elles les inégalités et les différences qui existent entre les territoires et les populations ?

- Forme de la trace écrite (construite par les élèves ou non).

Co-construction élèves-enseignant.

- Connaissances précises (vocabulaire, chiffres...)

Direction des flux, nombre annuel de migrants, motifs de départ, différences immigré-étranger-réfugié...



## GeoCapabilities 3

### Evaluation.

**Résultats attendus** (en précisant le niveau atteignable par les élèves, ce qu'ils feront à peu près tous, ce qui pourra être fait par quelques-uns qui iront plus loin, ce qui posera des difficultés pour les plus fragiles).

- En termes de connaissances.

On attend de la plupart des élèves qu'ils puissent citer au moins une migration de chaque type (Nord-nord, nord-sud, sud-nord et sud-sud), qu'ils soient capables de nommer quelques facteurs des migrations, quelques routes empruntées (avec quelques points de transit).

- En termes de Powerful Knowledge.

Les élèves pour la plupart seront capables d'expliquer quelques logiques migratoires des principaux types de migrations ainsi que quelques politiques migratoires selon les pays d'accueil.

- En termes de justice sociale.

Les élèves seront capables d'identifier les éléments contradictoires des discours des politiques migratoires avec les idées des droits de l'Homme et de solidarité des discours politiques.

### Evaluation des apprentissages et de la séquence.

- Quelle évaluation des apprentissages (connaissances, capacité) des élèves ?

Evaluation des connaissances par des questionnements sur la maîtrise des notions principales du chapitre.

- Quelle évaluation de la compréhension de la question générale par les élèves ? Quel questionnaire de recueil des nouvelles représentations ? Quelle évaluation de vérification de la construction d'un raisonnement géographique par les élèves ?

A l'issue de la séquence, les élèves auront pour tâche de réaliser un dessin qui reprend les éléments de la photographie choisie en y apportant les modifications qui leur semblent judicieuses pour prendre en compte des éléments manquants ou négligés sur le document original.